

Chord Exercises

1) Am → Dm	2) C ← G
3) F → G → Am	4) G ← F ← Em ← Dm
5) Am ← F → C ← G	6) G ← Dm → F ← C
7) C ← E → Am ← F	8) A → D → E(← D)
9) Gm ← Dm → F → (A →) Dm	10) Am ← Em → Fm ← Cm
11) Bm ← E → A ← D	12) F → C ← B ← Em
13) F → G → Csus4, C	14) Dm ← C ← Gsus2, G
15) F, F#° → G, G#° → Asus4, Asus2, A	16) C ← Gm → Bb ← F (compare to 6)
17) C ← Bb ← F → G#	18) Bm ← F# → G → D
19) C#m ← B ← A ← E	20) C# → Ebm → Ab ← D#
21) C ← F → Bb ← Eb → A# ← C# → F# ← B → E ← A → D ← G	
22) C# ← G# → Ebm ← F# D# ← Bb → Fm ← G#	
23) Bb/D, F/C, C Eb/G, Bb/F, F Ab/C, Eb/Bb, Bb	
24) Ab → Bb → C8	25) F, Fm, Fm6 ← C8
26) Dm ← Bb ← Gm → Am7	27) C ← Em/B ← Am7 ← G8
28) G ← E7 → Asus4, A8	29) C → D7 ← Gsus47, G8
30) F, FM7 ← Gsus4, G8	31) Am8 ← F7 → G8 → D/A
32) C9 ← Am7 ← D7 → G6, G7, C/G	33) C → Eb → F9 → G#M7
34) C/G, Cm/G, G+, G8	35) Am, ←, ←, ←, Dm, ←, ←, ←

Piano Riffs (RH Inverted): Am F C G - 135,135,13

C Gm B \flat F - 531,531,53

F Am Gsus4 G - 5431,5431

Progression: I \leftarrow VI \rightarrow III \leftarrow VII	Progression:
1) Am \leftarrow F \rightarrow C \leftarrow G	1)
2) Em \leftarrow C \rightarrow G \leftarrow D	2)
3)	3)
4)	4)
5)	5)
6)	6)
7)	7)
8)	8)
9)	9)
10)	10)
11)	11)
12)	12)